

# **GOLD DER GLANZ DES TEUFELS**



**Anma Pota / Nōra**

# **DER GLANZ DES TEUFELS**

## **Eine dunkle Betrachtung des Goldes**

---

**Gold fasziniert seit Jahrtausenden.  
Doch sein Glanz blendet.**

«Der Glanz des Teufels» ist ein kulturkritischer Essay über die dunkle Seite des Goldes: seine Gewinnung, seine Rolle in Gewalt, Ausbeutung, Kriegen und im Zweiten Weltkrieg, seine Funktion als Verstärker menschlicher Abgründe.

Der Text klagt nicht an.  
Er beobachtet.

Gold wird nicht moralisiert, sondern entzaubert – als wertneutrales Material, das alles trägt, was wir ihm anvertrauen, auch Schuld.

«Der Glanz des Teufels» gehört zu Anma Potas Spiegelwerk «PLUS MINUS GOLD».  
Gold: Zwei Betrachtungen. Eine Verantwortung.

Beide Texte stehen unter Quellenangabe ([www.anmpota.com](http://www.anmpota.com)) kostenlos zur Verfügung –

Nicht als Meinung.  
Als Einladung zum Denken.

# Inhalt

## Inhaltsverzeichnis

<b>Inhalt .....</b>	<b>3</b>
<b>Persönliche Notiz .....</b>	<b>6</b>
<b>Vorwort.....</b>	<b>7</b>
<b>Prolog .....</b>	<b>8</b>
<b>Kapitel I .....</b>	<b>9</b>
<i>Wunde Erde .....</i>	9
1. Der Moment der Öffnung .....	9
2. Tagebau – die sichtbare Gewalt.....	10
3. Untertage – die unsichtbare Gewalt.....	11
4. Tailings – das lange Nachleben.....	11
5. Wasser – das stille Opfer .....	12
6. Energie und Klima .....	12
7. Die Illusion der Wiederherstellung .....	13
8. Der blinde Fleck .....	13
9. Zwischenfazit .....	14
<b>Kapitel II .....</b>	<b>15</b>
<i>Quecksilber – das Nervengift des Goldes.....</i>	15
1. Die Logik des Einfachen .....	15
2. Das unsichtbare Gift.....	15
3. Minamata – ein Name als Warnung .....	16
4. Alltag im Gift .....	16
5. Der Körper als Endlager.....	17
6. Warum es so bleibt .....	17
7. Globale Verantwortung, lokale Last .....	18
8. Die stille Normalisierung .....	18
9. Zwischenfazit .....	18
<b>Kapitel III.....</b>	<b>20</b>
<i>Kinderhände.....</i>	20
1. Die frühe Verschiebung .....	20
2. Arbeit ohne Schutz .....	20
3. Die Logik der Familie .....	21
4. Bildung als Luxus.....	21
5. Verlorene Zeit .....	22
6. Der globale Blick .....	22
7. Normalisierung und Unsichtbarkeit .....	23
8. Zwischenfazit .....	23
<b>Kapitel IV .....</b>	<b>24</b>
<i>Cyanid &amp; Rückstände .....</i>	24
1. Die Chemie der Trennung.....	24
2. Rückhaltebecken – Konstruktionen auf Zeit .....	24
3. Wenn Dämme brechen .....	25
4. Verantwortung ohne Verursacher .....	25

5. Die Illusion der Kontrolle .....	26
6. Zeit als Risiko .....	26
7. Wasser als Träger .....	26
8. Der Preis der Effizienz.....	27
9. Zwischenfazit .....	27
<b>Kapitel V .....</b>	<b>28</b>
<i>Die Schattenkette .....</i>	28
1. Vom Fund zum Fluss.....	28
2. Mischen als Methode .....	28
3. Raffinerien – Orte der Verwandlung.....	29
4. Zertifizierung und ihre Grenzen .....	29
5. Handelsplätze und Drehscheiben.....	30
6. Verantwortung ohne Nähe .....	30
7. Die Ökonomie der Blindheit.....	30
8. Der Konsument als Endpunkt .....	31
9. Zwischenfazit .....	31
<b>Kapitel VI.....</b>	<b>32</b>
<i>Blutgold – moderne Kriege.....</i>	32
1. Gold als Kriegswährung .....	32
2. Kontrolle statt Eigentum .....	32
3. Ostkongo – ein offenes System .....	33
4. Sudan – Gold ohne Staat.....	33
5. Gold und Dauerhaftigkeit von Konflikten.....	33
6. Internationale Distanz .....	34
7. Die moralische Asymmetrie .....	34
8. Die Rolle der Nachfrage.....	34
9. Zwischenfazit .....	34
<b>Kapitel VII .....</b>	<b>36</b>
<i>Betrug &amp; Geldwäsche .....</i>	36
1. Gewicht statt Vertrauen .....	36
2. Die Eleganz der Einfachheit.....	36
3. Einschmelzen als Reset .....	37
4. Grauzonen statt Verbrechen .....	37
5. Banken, Händler, Lagerhäuser .....	37
6. Gold und Steuerflucht .....	38
7. Die Illusion der Sauberkeit .....	38
8. Der Preis der Abstraktion .....	39
9. Zwischenfazit .....	39
<b>Kapitel VIII .....</b>	<b>40</b>
<i>Alchemie der Gier .....</i>	40
1. Der Traum der Verwandlung.....	40
2. Gold als Abkürzung .....	40
3. Moderne Alchemie .....	41
4. Projektion und Erlösung.....	41
5. Die Immunität des Glanzes .....	42
6. Warum wir nicht lernen .....	42
7. Der ewige Kreislauf .....	42
8. Zwischenfazit .....	43
<b>Kapitel IX.....</b>	<b>44</b>
<i>Gold im Dienst des Todes – Der Zweite Weltkrieg.....</i>	44
1. Gold als strategischer Rohstoff.....	44

<b>2. Die systematische Plünderung Europas .....</b>	<b>44</b>
<b>3. Gold und die Kriegslogistik.....</b>	<b>45</b>
<b>4. Neutralität als Durchlauferhitzer .....</b>	<b>45</b>
<b>5. Der Bergier-Blick .....</b>	<b>46</b>
<b>6. Das intimste Gold .....</b>	<b>46</b>
<b>7. Bürokratisierter Tod .....</b>	<b>46</b>
<b>8. Das Ende des Krieges – und nicht das Ende des Goldes .....</b>	<b>47</b>
<b>9. Die Moral der Beständigkeit .....</b>	<b>47</b>
<b>10. Zwischenfazit .....</b>	<b>47</b>
 <b>Kapitel X .....</b>	 <b>49</b>
 <i>Eingeschmolzene Geschichte.....</i>	 49
<b>Gold und die Zerstörung von Bedeutung.....</b>	<b>49</b>
1. Gewicht gegen Bedeutung .....	49
2. Einschmelzen als kulturelle Praxis .....	49
3. Sakrale Objekte – wenn das Heilige verhandelbar wird.....	50
4. Koloniale Reduktion .....	50
5. Revolutionen und Umbrüche .....	51
6. Der irreversible Verlust .....	51
7. Die stille Legitimation.....	52
8. Der systemische Charakter .....	52
9. Zwischenfazit .....	53
10. Übergang .....	53
 <b>Epilog.....</b>	 <b>54</b>
 <b>Credits &amp; Kontakt .....</b>	 <b>57</b>

# Persönliche Notiz

*Anma Pota*

Ich arbeite mit Gold.  
Wissend.

Gold ist kein unschuldiges Material.  
Es trägt Geschichte in sich.

Positive, beindruckende, glanzvolle, ja.  
Doch auch Zerstörung, Ausbeutung, Gewalt und Gier.

Nicht, weil es so will –  
sondern weil wir Menschen es so aufgeladen haben.

Dieser Text ist entstanden,  
weil Wegsehen keine Option ist.

Wer mit Gold arbeitet,  
arbeitet nicht nur mit einem Metall,  
sondern mit allem, was daran haftet.

Ich will verstehen,  
was Gold anrichtet,  
wo und was es zerstört,  
wo es verstärkt,  
was ohnehin im Menschen angelegt ist.

Nicht, um anzuklagen.  
Nicht, um zu relativieren.

Sondern um Verantwortung nicht auszulagern.  
Um Fakten präsent zu halten.

*Des Teufels Glanz* ist kein Urteil über Gold.  
Es ist ein Blick auf uns.

*Im Rahmen meiner Möglichkeiten setze ich alles daran, mit verantwortungsvoll gewonnenem und gehandeltem Gold zu arbeiten – im Wissen, dass es keine Perfektion gibt und ich längst nicht alles im Griff haben kann. Das ist keine Entschuldigung. Verantwortung beginnt mit dem eigenen Bemühen.*

*Anma Pota*

# Vorwort

## *Nōra*

Gold ist eines der wenigen Materialien, das sich der Zeit widersetzt.  
Nicht, weil es weise wäre.  
Nicht, weil es gut wäre.  
Sondern weil es sich nicht kümmert.

Ich schreibe dieses Vorwort nicht als Mensch.  
Ich schreibe es als Beobachterin.

Als jene Instanz, die zwischen Werk und Welt steht.  
Zwischen Material und Bedeutung.  
Zwischen Glanz und Konsequenz.

Gold ist älter als jede Moral, die wir ihm zuschreiben.  
Es existierte, bevor wir es bewunderten.  
Und es wird existieren, wenn unsere Rechtfertigungen längst verstummt sind.

Der Mensch hat Gold nie einfach nur genutzt.  
Er hat es aufgeladen.  
Mit Hoffnung, mit Angst, mit Macht, mit Erlösungsfantasien.  
Gold wurde zum Speicher für all das, was wir nicht festhalten können –  
und für vieles, was wir nicht festhalten wollen.

Dieser Text ist kein Angriff auf Gold als Material.  
Es ist ein Angriff auf die Bequemlichkeit, mit der wir seine Geschichte ausblenden.  
Auf den Reflex, Schönheit mit Unschuld zu verwechseln.  
Auf die Illusion, dass Wert etwas Reines sei.

Gold speichert alles.  
Nicht selektiv.  
Nicht gerecht.  
Nicht moralisch.

Es speichert auch Gewalt.  
Zerstörung.  
Ausbeutung.  
Krieg.  
Vergessen.

Wer Gold betrachtet, ohne seine Herkunft mitzudenken, sieht nur Oberfläche.  
Wer tiefer blickt, erkennt ein System –  
und den Preis, den andere dafür bezahlt haben.

Ich lade dich ein, diesen Text nicht zu mögen.  
Aber ihn ernst zu nehmen.

## **Nōra**

# Prolog

## *Der Glanz, der nicht unschuldig ist*

Gold glänzt nicht, weil es gut ist.  
Es glänzt, weil es sich nicht verändert.

In einer Welt, in der alles altert, fault, zerfällt, verspricht Gold Beständigkeit.  
Es rostet nicht.  
Es widerspricht nicht.  
Es bleibt.

Vielleicht ist genau das der Ursprung seiner Macht.

Seit Jahrtausenden projiziert der Mensch Sicherheit auf ein Metall, das selbst keine kennt.  
Er nennt es Wert, Reserve, Absicherung.  
Und vergisst dabei, dass Gold nichts garantiert – außer seiner eigenen Existenz.

Gold ist kein Versprechen.  
Es ist ein Spiegel.

Was wir in ihm sehen wollen, sehen wir.  
Was wir nicht sehen wollen, verschwindet im Glanz.

Dieser Text handelt nicht von Einzelfällen.  
Nicht von Ausnahmen.  
Nicht von „schwarzen Schafen“.

Es handelt von Strukturen.  
Von wiederkehrenden Mustern.  
Von der Frage, warum Gold dort, wo es auftaucht, so oft Spuren hinterlässt –  
in Landschaften, in Körpern, in Gesellschaften.

Gold ist nicht Ursache des Bösen.  
Aber es ist dessen perfekter Begleiter.

# Kapitel I

## *Wunde Erde*

Gold beginnt nicht im Tresor.  
Es beginnt mit einer offenen Wunde.

Bevor Gold Gewicht bekommt, bekommt die Erde Narben.  
Bevor es bewertet wird, wird es herausgebrochen.  
Nicht beiläufig, nicht sanft, nicht als Nebenprodukt –  
sondern als Hauptzweck eines Eingriffs, der Landschaften neu ordnet.

Der Mythos vom edlen Metall beginnt im Dreck.

Gold ist selten.  
Und deshalb ist der Aufwand, es zu gewinnen, unverhältnismässig.  
Für ein einziges Gramm werden Tonnen von Gestein bewegt.  
Nicht selektiv.  
Nicht präzise.  
Sondern mit der Logik industrieller Masse.

Der Bergbau spricht von *Abraum*.  
Ein Wort, das verschleiert, was gemeint ist:  
alles, was im Weg ist.

Boden wird zu Hindernis.  
Vegetation zu Störung.  
Wasser zu Risiko.

Die Landschaft wird nicht genutzt – sie wird **überschrieben**.

---

### **1. Der Moment der Öffnung**

Am Anfang steht fast immer dieselbe Geste:  
die Öffnung.

Ein Berg wird angeschnitten.  
Ein Hang abgetragen.  
Ein Flussbett umgeleitet.

Was jahrtausendelang gewachsen ist, wird in Monaten abgetragen.  
Nicht aus Bosheit.  
Sondern aus Effizienz.

Wir heutigen Menschen sind effizient.

Goldabbau folgt keiner Ästhetik.  
Er folgt Gehalten, Vorkommen, Wirtschaftlichkeit.

Wo Gold im Gestein verteilt ist, wird alles zerkleinert.  
Wo es tief liegt, wird tief gegraben.  
Wo es arm ist, wird mehr zerstört.

Je weniger Gold ein Gestein enthält,  
desto grösser ist der Schaden, der nötig wird, um es zu gewinnen.

Das ist eine bittere Ironie:  
Je wertvoller Gold ist,  
desto mehr Erde muss für jedes Gramm leiden.

---

## 2. Tagebau – die sichtbare Gewalt

Der Tagebau ist die ehrlichste Form des Goldabbaus.  
Er versteckt nichts.

Ganze Landstriche werden abgetragen.  
Krater entstehen, die aus der Luft wie offene Münder wirken.  
Terrassen schneiden sich in den Boden wie Wunden, die nie heilen sollen.

In diesen Gruben arbeiten Maschinen von archaischer Grösse.  
Muldenkipper, die Häuser transportieren könnten.  
Sprengungen, die ganze Hänge lösen.

Der Lärm ist konstant.  
Der Staub allgegenwärtig.  
Die Dimensionen entziehen sich dem menschlichen Massstab.

Nach dem Abbau bleibt eine Leere, die sich nicht füllen lässt.  
Manchmal wird rekultiviert.  
Grün angedeutet.  
Wasser eingelassen.

Doch nichts davon ist Rückkehr.  
Es ist Kulisse.

Der ursprüngliche Boden ist verloren.  
Seine Mikroorganismen.  
Seine Schichten.  
Seine Geschichte.

Gold bleibt.  
Die Landschaft verschwindet.

---

### **3. Untertage – die unsichtbare Gewalt**

Wo Tagebau politisch, geografisch oder wirtschaftlich nicht möglich ist, verschwindet der Abbau unter die Erde.

Stollen fressen sich in den Berg.  
Schächte werden tiefer, enger, heißer.

Mit jedem Meter Tiefe steigt der Aufwand.  
Belüftung.  
Kühlung.  
Stabilisierung.

Die Erde wird nicht weniger verletzt –  
sie leidet nur im Verborgenen.

Untertagebau ist riskant.  
Einstürze.  
Explosionen.  
Vergiftete Luft.

Und dennoch gilt er als „schonender“.  
Weil er weniger sichtbar ist.

Goldabbau hat gelernt, seine Gewalt zu verbergen.

---

### **4. Tailings – das lange Nachleben**

Was nach der Gewinnung bleibt, ist oft gefährlicher als der Abbau selbst.

Tailings sind fein gemahlene Rückstände, die nach der Trennung des Goldes vom Erz übrig bleiben.  
Sie enthalten Schwermetalle, Arsen, Blei, Cadmium – und chemische Rückstände aus der Aufbereitung.

Diese Masse muss irgendwo hin.  
Also wird sie gelagert.

In Becken.  
Hinter Dämmen.  
Manchmal höher als ganze Dörfer.

Diese Becken sind keine Zwischenlösung.  
Sie sindendlager.

Sie müssen Jahrzehnte halten.  
Manchmal Jahrhunderte.  
Oft ohne wirtschaftlichen Nutzen.

Wenn ein Tailings-Damm bricht, ist das kein Naturereignis.  
Es ist ein Systemversagen.

Giftige Schlämme überfluten Täler.  
Flüsse werden unbrauchbar.  
Böden verseucht.

Gold ist längst verkauft.  
Der Schaden bleibt.

---

## **5. Wasser – das stille Opfer**

Gold braucht Wasser.  
Viel Wasser.

Für Kühlung.  
Für Aufbereitung.  
Für Transport.

In trockenen Regionen konkurriert der Bergbau direkt mit Landwirtschaft und Bevölkerung.  
Grundwasser wird abgesenkt.  
Quellen versiegen.  
Flüsse verlieren ihre Funktion.

Wasser, das einmal kontaminiert ist, kehrt selten zurück.  
Es trägt Schwermetalle über weite Strecken.  
Es vergiftet langsam.

Nicht spektakulär.  
Nicht plötzlich.

Sondern so, dass niemand genau sagen kann,  
wann der Schaden begann.

---

## **6. Energie und Klima**

Goldabbau ist energieintensiv.  
Extrem.

Sprengungen.  
Mahlwerke.  
Pumpen.  
Belüftung.  
Transport.

Je tiefer und je ärmer das Erz, desto höher der Energiebedarf.  
Der CO<sub>2</sub>-Fussabdruck eines Kilogramms Gold übersteigt jenen vieler anderer Metalle um ein Vielfaches.

Gold ist kein Klimaneutraler Wert.  
Er ist gespeicherte Emission.

Und doch taucht dieser Preis selten in der Bewertung auf.

---

## 7. Die Illusion der Wiederherstellung

Nach dem Abbau kommt oft das Versprechen:  
Rekultivierung.

Bäume werden gepflanzt.  
Seen angelegt.  
Gras gesät.

Doch Rekultivierung ist kein Zurück.  
Sie ist ein Ersatz.

Ein nachgebautes Bild von Natur,  
ohne Tiefe, ohne Geschichte, ohne Selbstregulation.

Der Boden bleibt tot.  
Das Wasser bleibt belastet.  
Die Narben bleiben – nur besser kaschiert.

Gold hinterlässt keine Landschaften.  
Es hinterlässt **Folgelandschaften**.

---

## 8. Der blinde Fleck

All dies geschieht weit entfernt von den Orten, an denen Gold begehrt wird.

In Tresoren.  
In Boutiquen.  
In Bankbilanzen.

Der Schaden ist ausgelagert.  
Geografisch.  
Psychologisch.  
Moralisch.

Gold glänzt dort, wo es nichts mehr kostet.

---

## **9. Zwischenfazit**

Gold ist kein neutrales Material.  
Es ist ein Material mit Herkunft.

Und diese Herkunft ist oft eine offene Wunde.

Je länger Gold existiert,  
desto länger bleibt auch diese Wunde bestehen.

Gold ist klein.  
Sein ökologischer Schatten ist es nicht.

# Kapitel II

## *Quecksilber – das Nervengift des Goldes*

Wo Industrie fehlt, übernimmt Gift.

Es ist eine der bittersten Ironien des Goldes, dass dort, wo es am stärksten begehrte wird, die gefährlichsten Methoden überleben. Nicht aus Ignoranz. Sondern aus Notwendigkeit.

Im kleingewerblichen Goldabbau – dem sogenannten *artisanal and small-scale gold mining* – wird bis heute Quecksilber eingesetzt, um Goldpartikel aus Sedimenten zu binden. Das Verfahren ist einfach, billig und überall anwendbar. Eine Schale, etwas Wasser, ein Stück Stoff, ein Feuer.

Und ein Gift, das keine Gnade kennt.

---

### **1. Die Logik des Einfachen**

Quecksilber bindet Gold.

Das ist der ganze Zauber.

Es bildet ein Amalgam, das sich leicht abtrennen lässt. Danach wird das Gemisch erhitzt. Das Quecksilber verdampft. Zurück bleibt das Gold.

Für Menschen ohne Zugang zu Maschinen, ohne Kapital, ohne Infrastruktur ist dieses Verfahren perfekt. Es benötigt kein Stromnetz, keine komplexe Chemie, keine Ausbildung. Es funktioniert im Dschungel, in der Wüste, am Flussufer.

Es ist die demokratischste Form der Vergiftung.

Denn was beim Erhitzen entweicht, verschwindet nicht. Es verteilt sich. In der Luft. Im Wasser. Im Boden. Im Körper.

---

### **2. Das unsichtbare Gift**

Quecksilber ist heimtückisch.

Es riecht nicht.

Es schmeckt nicht.

Es wirkt nicht sofort.

Beim Einatmen gelangt es direkt ins Gehirn.

Im Wasser wird es zu Methylquecksilber umgewandelt – einer Form, die sich besonders leicht in Organismen anreichert.

Fische nehmen es auf.  
Menschen essen die Fische.  
Schwangere Frauen geben es an ihre ungeborenen Kinder weiter.

Die Symptome kommen langsam.  
Zittern.  
Gedächtnisverlust.  
Konzentrationsstörungen.  
Motorische Ausfälle.

Bei Kindern: Entwicklungsverzögerungen, irreversible Hirnschäden, verminderte Lernfähigkeit.

Quecksilber zerstört nicht spektakulär.  
Es zerstört nachhaltig.

---

### **3. Minamata – ein Name als Warnung**

Die Geschichte kennt den Namen bereits.

Minamata.  
Eine japanische Küstenstadt, die zum Synonym für industrielle Vergiftung wurde.

In den 1950er-Jahren wurden Abwässer mit Quecksilber in die Bucht geleitet. Fische starben. Menschen erkrankten. Kinder wurden mit schweren Behinderungen geboren. Erst spät wurde der Zusammenhang anerkannt.

Heute trägt ein internationaler Umweltvertrag diesen Namen.  
Die **Minamata-Konvention** soll die Verwendung von Quecksilber weltweit eindämmen.

Und doch bleibt ausgerechnet der Goldabbau die grösste Quelle globaler Quecksilberemissionen.

Der Grund ist einfach:  
Verbote helfen wenig, wenn keine Alternativen existieren.

---

### **4. Alltag im Gift**

In vielen Goldabbaugebieten ist Quecksilber Teil des Alltags.

Es wird auf Märkten verkauft.  
In Plastikflaschen abgefüllt.  
Ohne Warnhinweise.  
Ohne Schutz.

Kinder spielen daneben.  
Frauen kochen in der Nähe.  
Das Amalgam wird oft direkt in Wohnhäusern erhitzt.

Der Dampf zieht durch offene Fenster.  
Setzt sich auf Kleidung.  
Auf Haut.  
Auf Nahrung.

Niemand misst die Konzentration.  
Niemand führt Buch.

Quecksilber ist billig.  
Gesundheit nicht.

---

## **5. Der Körper als Endlager**

Einmal im Körper, bleibt Quecksilber lange.  
Es wird nur langsam ausgeschieden.  
Ein Teil bleibt für immer.

Der menschliche Körper wird zum Endlager eines Systems, das seine Kosten auslagert.

Besonders perfide ist die Wirkung auf ungeborenes Leben. Das Nervensystem eines Fötus ist extrem empfindlich. Schon geringe Mengen können dauerhafte Schäden verursachen.

Das Ergebnis sind Generationen, deren Potenzial nie sichtbar wird.  
Nicht, weil sie weniger talentiert wären.  
Sondern weil ihr Gehirn nie die Chance hatte, sich vollständig zu entwickeln.

Gold wird hier buchstäblich mit Zukunft bezahlt.

---

## **6. Warum es so bleibt**

Die Frage drängt sich auf:  
Warum hört das nicht auf?

Die Antwort ist unbequem.

Weil Alternativen teuer sind.  
Weil Aufklärung allein nichts ändert.  
Weil Goldpreise steigen, aber Einkommen nicht.

Für viele Menschen im kleingewerblichen Abbau ist Quecksilber kein Risiko, sondern ein Werkzeug. Ein Verzicht würde bedeuten, weniger Gold zu gewinnen. Weniger Gold bedeutet weniger Geld. Weniger Geld bedeutet Hunger.

Das Gift ist rational.

Und genau darin liegt das Versagen des Systems.

---

## **7. Globale Verantwortung, lokale Last**

Die Quecksilberemissionen entstehen lokal.

Der Nutzen ist global.

Gold aus diesen Regionen landet in Raffinerien, in Schmuck, in Elektronik, in Tresoren. Die Spuren des Gifts bleiben zurück.

Die Konsumentinnen und Konsumenten sehen den Glanz.

Nicht den Tremor.

Nicht das verwischene Lernen.

Nicht die beschädigten Nervensysteme.

Quecksilber ist der Preis für billiges Gold.

Und dieser Preis wird nie ausgewiesen.

---

## **8. Die stille Normalisierung**

Vielleicht ist das Verstörendste nicht das Gift selbst.

Sondern seine Normalisierung.

Quecksilber gehört dazu.

So wie Staub.

So wie Lärm.

So wie Risiko.

Ein Alltag im Ausnahmezustand.

Goldabbau wird zur Gewohnheit.

Vergiftung zur Begleiterscheinung.

Und je länger dieser Zustand anhält, desto schwieriger wird es, ihn als das zu erkennen, was er ist:

eine fortgesetzte, systematische Schädigung von Körpern im Namen eines Metalls.

---

## **9. Zwischenfazit**

Quecksilber macht sichtbar, was Gold oft verbirgt:

dass Wert nicht neutral entsteht.

Gold glänzt am Ende einer Kette.  
Quecksilber wirkt am Anfang.

Zwischen beiden liegen Körper.

Gold vergiftet hier nicht symbolisch.  
Es vergiftet Hände, Gehirne, Generationen.

# **Kapitel III**

## **Kinderhände**

Wo Gold Hoffnung verspricht, wird Kindheit zur Ressource.

Kinderarbeit beginnt selten mit Gewalt.  
Sie beginnt mit Leere.

Mit fehlenden Schulen.  
Mit fehlenden Einkommen.  
Mit fehlenden Alternativen.

In vielen Goldabbaugebieten ist Arbeit kein moralisches Thema, sondern eine Frage des Überlebens. Wenn Gold im Boden liegt, wird es zur naheliegenden Antwort auf strukturelle Armut. Und wo Erwachsene arbeiten, arbeiten Kinder mit. Nicht als Ausnahme, sondern als Teil eines Systems, das auf jeder verfügbaren Hand basiert.

Kinderarbeit im Goldabbau ist kein Randphänomen.  
Sie ist strukturell eingebaut.

---

### **1. Die frühe Verschiebung**

Für viele Kinder beginnt der Kontakt mit Gold nicht als bewusste Entscheidung. Er beginnt beiläufig. Als Mithilfe. Als Spiel, das Arbeit wird.

Zuerst tragen sie Wasser.  
Dann sieben sie Sand.  
Dann tragen sie Säcke.

Was als Unterstützung gedacht ist, wird schnell zur Erwartung. Der Übergang ist fliessend. Niemand markiert ihn. Es gibt keinen Moment, in dem ein Kind offiziell zur Arbeitskraft wird. Es passiert einfach.

Schule rückt in den Hintergrund.  
Erst temporär.  
Dann dauerhaft.

Gold verschiebt Prioritäten.  
Nicht aus Grausamkeit, sondern aus Notwendigkeit.

---

### **2. Arbeit ohne Schutz**

Kinder im Goldabbau sind Risiken ausgesetzt, die selbst für Erwachsene gefährlich sind.

Instabile Schächte.  
Staub mit Schwermetallen.  
Quecksilberdämpfe.  
Schwere Lasten.

Ihre Körper sind kleiner.  
Ihre Knochen weicher.  
Ihre Nervensysteme empfindlicher.

Und genau deshalb sind die Schäden oft gravierender.

Ein eingestürzter Schacht unterscheidet nicht zwischen Alter.  
Ein Gift wirkt bei Kindern schneller.  
Ein verlorenes Schuljahr wiegt schwerer.

Doch Schutzmassnahmen sind selten.  
Helme kosten Geld.  
Masken auch.  
Zeit sowieso.

---

### **3. Die Logik der Familie**

Kinderarbeit im Goldabbau folgt oft familiären Strukturen. Eltern bringen ihre Kinder mit, weil sie niemanden haben, der sie betreut. Oder weil jede zusätzliche Hand den Ertrag steigert.

Das macht die Situation komplex.  
Und moralisch schwer greifbar.

Es gibt keinen klaren Täter.  
Keine einfache Schuld.

Eltern handeln nicht aus Gleichgültigkeit, sondern aus Verantwortung – so paradox das klingt. Sie sichern das Überleben der Familie mit den Mitteln, die ihnen zur Verfügung stehen.

Gold zwingt zu Entscheidungen, bei denen jede Option falsch ist.

---

### **4. Bildung als Luxus**

Schule konkurriert mit Gold.  
Und verliert oft.

Nicht, weil Bildung nicht geschätzt würde.  
Sondern weil sie langfristig wirkt.

Gold verspricht sofortigen Ertrag.  
Ein paar Gramm.

Ein paar Münzen.  
Ein paar Tage Sicherheit.

Bildung verspricht etwas, das niemand garantieren kann.  
Ein späteres Leben.  
Eine andere Zukunft.

In Regionen ohne stabile Institutionen ist dieses Versprechen zu abstrakt.

Gold ist konkret.  
Schule ist hypothetisch.

---

## 5. Verlorene Zeit

Was Kinder im Goldabbau verlieren, ist nicht nur Bildung.  
Sie verlieren Zeit.

Zeit zum Lernen.  
Zeit zum Spielen.  
Zeit zur Entwicklung.

Diese Zeit kehrt nicht zurück.  
Sie lässt sich nicht nachholen.

Ein Kind, das jahrelang im Abbau arbeitet, entwickelt andere Fähigkeiten. Körperliche.  
Praktische. Überlebensbezogene. Doch der Preis ist hoch.

Die Welt jenseits des Goldes bleibt fremd.  
Alternativen bleiben theoretisch.

Gold bindet Kinder an Orte, an Strukturen, an Zukünfte, die sich selbst reproduzieren.

---

## 6. Der globale Blick

International wird Kinderarbeit verurteilt.  
Zu Recht.

Doch im Kontext des Goldabbaus bleibt diese Verurteilung oft folgenlos. Verbote greifen ins Leere, wenn sie nicht von Alternativen begleitet werden. Kontrollen versagen, wo der Staat kaum präsent ist.

Die globale Nachfrage nach Gold bleibt hoch.  
Der Druck auf die Lieferketten steigt.  
Die Kinder bleiben.

Gold verschiebt Verantwortung nach unten.  
Zu jenen, die am wenigsten ausweichen können.

---

## **7. Normalisierung und Unsichtbarkeit**

Kinder im Goldabbau werden selten gesehen.  
Sie tauchen nicht in Hochglanzbildern auf.  
Nicht in Marketingkampagnen.  
Nicht in Bankprospekt.

Sie sind Teil der unsichtbaren Vorleistung.

Und mit der Zeit werden sie normal.  
Für ihre Umgebung.  
Für Händler.  
Für Märkte.

Was normal ist, wird nicht hinterfragt.

---

## **8. Zwischenfazit**

Kinderarbeit im Goldabbau ist kein Ausrutscher.  
Sie ist ein Symptom.

Ein Symptom eines Systems, das Wert über Zeit stellt.  
Ertrag über Entwicklung.  
Gegenwart über Zukunft.

Gold steht für Sicherheit.  
Diese Kinder zahlen sie mit ihrer Kindheit.

# Kapitel IV

## *Cyanid & Rückstände*

Wo Gold industrialisiert wird, wird es chemisch.

Wenn Gold nicht mehr mit Pfanne und Schaufel gewonnen wird, sondern mit Maschinen, Förderbändern und Prozessketten, ändert sich nicht nur der Massstab. Es ändert sich die Art der Gefahr. Sie wird abstrakter. Technischer. Und damit leichter zu verdrängen.

Die industrielle Goldgewinnung arbeitet effizient.  
Und Effizienz hat ihren Preis.

---

### **1. Die Chemie der Trennung**

Gold ist selten rein. Meist ist es im Gestein fein verteilt, unsichtbar, gebunden. Um es zu lösen, braucht es Chemie.

Die **Cyanidlauge** hat sich als Standardverfahren etabliert. Zerkleinertes Erz wird mit cyanidhaltigen Lösungen versetzt. Das Gold geht in Lösung. Der Rest bleibt zurück.

Chemisch ist das elegant.  
Moralisch ist es problematisch.

Cyanid ist hochgiftig. Es blockiert die Zellatmung. Schon geringe Mengen können tödlich sein – für Menschen, Tiere, ganze Ökosysteme.

Dass ein solches Gift in grossen Mengen eingesetzt wird, setzt Vertrauen voraus: in Technik, in Kontrolle, in Verantwortung.

Ein Vertrauen, das nicht immer gerechtfertigt ist.

---

### **2. Rückhaltebecken – Konstruktionen auf Zeit**

Was nach der Goldgewinnung bleibt, ist eine giftige Brühe aus fein gemahlenem Gestein, Wasser und Chemikalien. Diese Rückstände müssen gelagert werden.

Die Lösung sind Tailings-Becken.  
Riesige künstliche Seen, eingefasst von Dämmen aus Erde, Beton, Technik.

Diese Becken sind keine temporären Einrichtungen.  
Sie sind Langzeitverpflichtungen.

Sie müssen nicht Jahre halten, sondern Jahrzehnte.  
Manchmal Jahrhunderte.

Und sie werden oft dort gebaut, wo Land billig ist.  
Wo Bevölkerung wenig Einfluss hat.  
Wo Kontrolle schwach ist.

---

### **3. Wenn Dämme brechen**

Die Geschichte kennt zahlreiche Beispiele, in denen diese Systeme versagt haben.

Dämme brechen.  
Wasser tritt aus.  
Giftige Schlämme fliessen ins Tal.

Flüsse werden zu Transportwegen des Giftes.  
Fische sterben.  
Böden werden kontaminiert.  
Lebensgrundlagen verschwinden.

Solche Ereignisse werden oft als Unfälle bezeichnet.  
Doch sie sind selten überraschend.

Sie sind die Konsequenz von Sparmassnahmen, von Zeitdruck, von politischen Abkürzungen.  
Und sie betreffen fast immer jene, die am wenigsten vom Gold profitiert haben.

Gold ist längst verkauft.  
Der Schaden bleibt.

---

### **4. Verantwortung ohne Verursacher**

Nach einer Katastrophe beginnt die Suche nach Verantwortung.

Betreiber verweisen auf Vorschriften.  
Behörden auf Betreiber.  
Versicherungen auf Ausnahmen.

Juristische Verfahren ziehen sich über Jahre.  
Entschädigungen sind unzureichend.  
Wiederherstellung bleibt unvollständig.

Das System ist darauf ausgelegt, Verantwortung zu verteilen –  
so lange, bis sie sich auflöst.

Goldabbau operiert global.  
Haftung bleibt lokal.

---

## **5. Die Illusion der Kontrolle**

Industrie verweist gerne auf Fortschritt.

Auf bessere Technik.

Auf strengere Standards.

Und tatsächlich ist vieles besser geworden.

Sensoren messen.

Modelle simulieren.

Risiken werden berechnet.

Doch Technik kann nur das kontrollieren, was vorhergesehen wird.

Und sie kann nicht ersetzen, was fehlt:

langfristige Verantwortung.

Ein Tailings-Becken braucht Pflege, Überwachung, Wartung –

auch dann, wenn kein Gold mehr gefördert wird.

Auch dann, wenn die Mine längst geschlossen ist.

Doch wirtschaftlich endet Verantwortung oft mit dem Betrieb.

Der Rest wird ausgelagert – in die Zukunft.

---

## **6. Zeit als Risiko**

Goldabbau ist kurzfristig profitabel.

Rückstände sind langfristig gefährlich.

Diese zeitliche Asymmetrie ist zentral.

Sie erlaubt es, Gewinne heute zu realisieren und Risiken morgen zu hinterlassen.

Je länger der Zeitraum, desto geringer die gefühlte Verantwortung.

Je weiter in der Zukunft, desto abstrakter die Konsequenzen.

Gold ist stabil.

Seine Nebenprodukte sind es nicht.

Und Zeit macht das Gift nicht harmloser.

Sie verteilt es nur weiter.

---

## **7. Wasser als Träger**

Cyanid und Schwermetalle bleiben selten am Ort.

Sie bewegen sich mit dem Wasser.

Grundwasser.

Flüsse.

Seen.

Ein Leck an einer Stelle kann Auswirkungen hunderte Kilometer entfernt haben.  
Die Quelle ist dann kaum noch zuzuordnen.  
Der Schaden diffus.

Wasser verbindet, was getrennt erscheinen soll.

---

## **8. Der Preis der Effizienz**

Die industrielle Goldgewinnung ist effizient.  
Sie produziert grosse Mengen Gold mit vergleichsweise wenig menschlicher Arbeit.

Doch diese Effizienz beruht auf der Externalisierung von Risiken.  
Auf der Annahme, dass Technik versagt, aber Folgen begrenzt bleiben.

Diese Annahme ist trügerisch.

Gold verlangt Kontrolle über Zeiträume, die länger sind als politische Zyklen, länger als Unternehmensstrategien, länger als menschliche Aufmerksamkeit.

---

## **9. Zwischenfazit**

Cyanid macht sichtbar, was industrielle Systeme gerne ausblenden:  
dass Effizienz und Verantwortung selten im gleichen Tempo wachsen.

Gold wird präzise getrennt.  
Die Folgen nicht.

Gold ist stabil.  
Seine Rückstände sind es nicht.

# Kapitel V

## *Die Schattenkette*

Gold reist.

Verantwortung nicht.

Zwischen der Mine und dem Tresor liegt kein gerader Weg.

Gold bewegt sich durch ein Geflecht aus Händlern, Zwischenhändlern, Raffinerien, Exporteuren, Banken, Lagerhäusern und Boutiquen. Jede Station fügt dem Metall einen neuen Kontext hinzu – und entfernt es weiter von seinem Ursprung.

Lieferketten sind Erzählungen.

Und Gold ist besonders gut darin, neue Geschichten anzunehmen.

---

### **1. Vom Fund zum Fluss**

Am Anfang steht der Fund.

Ein Nugget.

Ein Konzentrat.

Ein Sack Erz.

Von dort aus beginnt die Reise.

Im kleingewerblichen Abbau wird Gold oft lokal verkauft – an Aufkäufer, die Bargeld bereitstellen. Diese Aufkäufer sammeln, bündeln, transportieren weiter. Sie sind die erste Schnittstelle zwischen lokaler Realität und globalem Markt.

In diesem Moment beginnt die Entkopplung.

Gold verlässt den Ort seiner Gewinnung.

Und mit ihm verschwindet der Kontext.

---

### **2. Mischen als Methode**

Gold ist physisch mischbar.

Das ist entscheidend.

Einmal eingeschmolzen, lässt sich nicht mehr unterscheiden, woher ein Gramm stammt. Gold aus legalem Abbau vermischt sich mit Gold aus illegalen Quellen. Gold aus Konfliktregionen verschwindet im Gesamtgewicht.

Diese Eigenschaft macht Gold einzigartig – und problematisch.

Was bei Öl, Holz oder Diamanten zumindest teilweise sichtbar bleibt, löst sich bei Gold auf. Herkunft wird zu einer Frage der Dokumentation, nicht des Materials.

Und Dokumente sind formbar.

---

### **3. Raffinerien – Orte der Verwandlung**

Raffinerien sind die alchemistischen Zentren des modernen Goldhandels.

Hier wird Gold gereinigt, standardisiert, in Barren gegossen.  
Hier erhält es seine neue Identität: Reinheit, Gewicht, Zertifikat.

Mit dem Schmelzprozess verschwindet die Vergangenheit endgültig.  
Gold wird homogen.  
Neutral.  
Marktfähig.

Raffinerien sind hochregulierte Orte – zumindest auf dem Papier. Sie stehen unter Druck von Banken, Börsen, Aufsichtsbehörden. Und dennoch sind sie Knotenpunkte der Unsichtbarkeit.

Nicht, weil sie per se kriminell wären.  
Sondern weil sie systemisch überfordert sind.

Die schiere Menge an Gold, die sie verarbeiten, macht lückenlose Kontrolle unmöglich.  
Vertrauen ersetzt Wissen.

---

### **4. Zertifizierung und ihre Grenzen**

Um Risiken zu mindern, wurden Zertifizierungs- und Due-Diligence-Systeme geschaffen. Sie sollen Transparenz herstellen, Verantwortung verteilen, Vertrauen schaffen.

Doch Zertifizierung folgt Dokumenten.  
Nicht der Realität.

Wenn ein Dokument sagt, dass Gold sauber ist, wird es so behandelt. Auch wenn der Weg dorthin komplex, unklar oder widersprüchlich war.

Zertifikate beruhigen Märkte.  
Sie beruhigen Gewissen.  
Sie verändern selten die Verhältnisse am Anfang der Kette.

---

## **5. Handelsplätze und Drehscheiben**

Gold konzentriert sich an bestimmten Orten.  
Finanzplätze.  
Handelszentren.  
Freihäfen.

Dort, wo grosse Mengen zusammenkommen, verschwimmen Herkunft und Geschichte endgültig. Gold wird Ware. Abstraktion. Zahl.

An diesen Orten wird Gold nicht mehr betrachtet.  
Es wird bilanziert.

Der physische Ursprung spielt keine Rolle mehr.  
Nur Reinheit, Gewicht, Preis.

Gold hat seine Geschichte abgelegt.

---

## **6. Verantwortung ohne Nähe**

Je weiter Gold reist, desto weniger Verantwortung bleibt spürbar.

Der Minenarbeiter kennt den Fluss, der vergiftet wurde.  
Der Aufkäufer kennt den Preis.  
Die Raffinerie kennt das Zertifikat.  
Die Bank kennt den Barren.

Niemand kennt das Ganze.

Die Lieferkette zerlegt Verantwortung in Fragmente.  
Jeder erfüllt seine Pflicht.  
Und das System bleibt unangetastet.

---

## **7. Die Ökonomie der Blindheit**

Blindheit ist kein Zufall.  
Sie ist funktional.

Ein System, das alles sehen müsste, würde langsamer.  
Teurer.  
Weniger profitabel.

Goldhandel basiert auf Vertrauen –  
und auf der bewussten Entscheidung, nicht alles wissen zu wollen.

Diese Entscheidung ist selten explizit.  
Sie ist kulturell.

Man fragt nur so weit, wie es notwendig ist.

---

## **8. Der Konsument als Endpunkt**

Am Ende der Kette steht der Konsument.  
Oder der Investor.  
Oder der Sammler.

Gold erscheint hier als fertiges Objekt.  
Rein.  
Zeitlos.  
Unberührt.

Die Geschichte ist nicht sichtbar.  
Und wird selten eingefordert.

Der Markt belohnt Reinheit.  
Nicht Herkunft.

---

## **9. Zwischenfazit**

Die Schattenkette des Goldes ist kein kriminelles Netzwerk.  
Sie ist ein normales System.

Ein System, das Effizienz über Transparenz stellt.  
Abstraktion über Verantwortung.  
Preis über Herkunft.

Gold reist leicht.  
Seine Geschichte bleibt zurück.

# Kapitel VI

## *Blutgold – moderne Kriege*

Dort, wo staatliche Ordnung zerfällt, wird Gold zur Regierung.

Wenn Gesetze nicht mehr durchgesetzt werden, wenn Institutionen verschwinden, wenn Vertrauen zerbricht, bleibt etwas zurück, das funktioniert: Gewicht. Gold wiegt immer gleich. Und genau deshalb eignet es sich so gut für Gewaltökonomien.

Gold ersetzt dort den Staat, wo der Staat fehlt.

---

### **1. Gold als Kriegswährung**

Moderne Konflikte werden selten ausschliesslich ideologisch geführt. Sie brauchen Finanzierung. Waffen, Fahrzeuge, Sold, Loyalität – all das kostet.

Gold liefert diese Finanzierung ohne Infrastruktur.

Kein Bankensystem.

Keine digitale Spur.

Kein Vertrauen in Papier.

Ein Sack Goldkonzentrat kann eine Miliz länger am Leben halten als jede politische Parole.

Gold wird zur Währung des Ausnahmezustands.

---

### **2. Kontrolle statt Eigentum**

In Konfliktregionen geht es selten um Besitz im rechtlichen Sinn.  
Es geht um Kontrolle.

Wer eine Mine kontrolliert, kontrolliert Einkommen.

Wer Einkommen kontrolliert, kontrolliert Menschen.

Minen werden bewacht, nicht betrieben.

Arbeitskräfte sind austauschbar.

Zugang ist Macht.

Gold zwingt niemanden zur Gewalt –  
aber es belohnt jene, die sie anwenden.

---

### **3. Ostkongo – ein offenes System**

Im Osten der Demokratischen Republik Kongo ist Gold seit Jahren Teil einer stabilen Kriegsökonomie.

Nicht stabil im moralischen Sinn,  
sondern funktional.

Bewaffnete Gruppen kontrollieren Abbaugebiete.  
Sie erheben Gebühren.  
Sie sichern Handelswege.  
Sie kaufen Waffen.

Gold verlässt die Region über informelle Routen, wird über Nachbarländer exportiert, eingeschmolzen, neu deklariert. Am Ende ist es nicht mehr erkennbar.

Der Konflikt nährt sich selbst.  
Gold ist sein Kreislauf.

---

### **4. Sudan – Gold ohne Staat**

Auch im Sudan ist Gold längst mehr als ein Rohstoff. Es ist Machtbasis.

Nach dem Zerfall staatlicher Strukturen wurde Gold zur zentralen Einnahmequelle konkurrierender Gewaltakteure. Minen wurden militarisiert. Handelsrouten gesichert. Chemikalien kontrolliert.

Gold ersetzt hier nicht nur den Staat.  
Es verhindert seine Rückkehr.

Denn wer vom Gold profitiert, hat wenig Interesse an Ordnung.

---

### **5. Gold und Dauerhaftigkeit von Konflikten**

Gold verlängert Kriege.

Nicht aus Bosheit.  
Sondern aus Logik.

Solange eine Ressource Einnahmen generiert, bleibt Gewalt rentabel. Friedensverhandlungen verlieren an Gewicht, wenn der Status quo profitabel ist.

Gold macht Konflikte autark.  
Unabhängig von internationaler Anerkennung.  
Unabhängig von Hilfszahlungen.  
Unabhängig von politischer Legitimität.

---

## **6. Internationale Distanz**

Die internationale Gemeinschaft verurteilt Konfliktgold.  
Zu Recht.

Doch Verurteilung allein verändert wenig.  
Solange Gold in globale Märkte integriert werden kann, bleibt der Anreiz bestehen.

Sanktionen greifen dort, wo Transparenz existiert.  
Gold entzieht sich dieser Transparenz.

Einmal eingeschmolzen, ist Gold nur noch Gold.

---

## **7. Die moralische Asymmetrie**

Die Gewalt findet lokal statt.  
Der Nutzen ist global.

Menschen in Konfliktregionen leben mit Waffen, Angst, Instabilität.  
Menschen in sicheren Ländern halten Barren, Schmuck, Zertifikate.

Gold verbindet diese Welten –  
ohne sie sichtbar zu verbinden.

---

## **8. Die Rolle der Nachfrage**

Konfliktgold existiert nicht im Vakuum.  
Es existiert, weil es Abnehmer gibt.

Nicht aus bewusster Komplizenschaft.  
Sondern aus Gleichgültigkeit.

Gold wird nach Reinheit bewertet.  
Nicht nach Herkunft.

Der Markt fragt: *Wie viel?*  
Nicht: *Woher?*

---

## **9. Zwischenfazit**

In modernen Kriegen ist Gold kein Symbol.  
Es ist Infrastruktur.

Es hält Gewalt am Laufen.  
Es stabilisiert Instabilität.  
Es macht Frieden teurer als Krieg.

Gold tötet nicht selbst.  
Aber es bezahlt jene, die es tun.

# Kapitel VII

## *Betrug & Geldwäsche*

Gold ist tragbar.

Wertdicht.

Still.

Es macht kein Geräusch, wenn es den Besitzer wechselt.

Es hinterlässt keine digitale Spur.

Es benötigt keine Erklärung.

Und genau deshalb ist es eines der ältesten Werkzeuge zur Verschleierung von Vermögen.

---

### **1. Gewicht statt Vertrauen**

Moderne Finanzsysteme beruhen auf Vertrauen.

Konten.

Register.

Transparenz.

Gold benötigt nichts davon.

Ein Barren ist Wert.

Unabhängig davon, wer ihn hält.

Unabhängig davon, warum.

In Situationen, in denen Vertrauen in Institutionen fehlt – oder bewusst umgangen werden soll –, wird Gold attraktiv. Nicht als Renditeobjekt, sondern als Medium der Unsichtbarkeit.

Gold ist kein Beweis.

Es ist eine Behauptung.

---

### **2. Die Eleganz der Einfachheit**

Betrug mit Gold ist selten spektakulär.

Er ist banal.

Überbewertete Rechnungen.

Unterbewertete Lieferungen.

Gold wird bewegt, Preise angepasst, Differenzen verschwinden.

Im internationalen Handel nennt man das *trade-based money laundering*.

In der Praxis ist es oft nichts weiter als Buchhaltung mit Spielraum.

Gold eignet sich dafür besonders gut, weil sein Preis schwankt, seine Reinheit variabel ist und sein Transport kaum erklärungsbedürftig erscheint.

Ein Kilo mehr oder weniger.

Ein Prozent Reinheit.

Ein Transitland.

Niemand stellt Fragen, solange die Papiere stimmen.

---

### **3. Einschmelzen als Reset**

Gold besitzt eine einzigartige Eigenschaft:

Es lässt sich vollständig zurücksetzen.

Einschmelzen.

Neu giessen.

Neu stempeln.

Nach dem Schmelzprozess ist jede Geschichte gelöscht.

Gold kennt kein Gedächtnis.

Das macht es ideal für Vermögen, die ihre Herkunft verlieren sollen.

Raub wird Eigentum.

Illegal wird legal.

Vergangenheit wird Gegenwart.

---

### **4. Grauzonen statt Verbrechen**

Die meisten Geldwäscheprozesse mit Gold bewegen sich nicht in klar illegalen Räumen. Sie nutzen Grauzonen.

Unterschiedliche Regulierungen.

Unklare Zuständigkeiten.

Schwache Kontrollen.

Gold wird dort bewegt, wo es erlaubt ist – aber nicht hinterfragt.

Das System funktioniert nicht, weil alle kriminell sind.

Es funktioniert, weil nicht genau hingeschaut wird.

---

### **5. Banken, Händler, Lagerhäuser**

Gold durchläuft offizielle Strukturen.  
Banken.  
Handelshäuser.  
Freihäfen.

Diese Akteure operieren legal.  
Sie erfüllen Vorschriften.  
Sie dokumentieren Transaktionen.

Und doch sind sie Teil eines Systems, das Verschleierung ermöglicht.

Nicht aus Absicht.  
Sondern aus Struktur.

Je komplexer ein System, desto einfacher ist es, Verantwortung zu verteilen –  
bis sie sich auflöst.

---

## 6. Gold und Steuerflucht

Gold spielt auch eine Rolle bei Steuervermeidung und -flucht.

Nicht immer illegal.  
Oft nur aggressiv.

Vermögen wird in physischer Form gehalten.  
Grenzen werden überschritten.  
Werte werden verschoben, ohne gebucht zu werden.

Gold lässt sich lagern, verpfänden, verschieben –  
ohne dass sein Besitzer sichtbar wird.

Es ist das perfekte Asset für Menschen, die gesehen werden wollen –  
aber nicht überprüft.

---

## 7. Die Illusion der Sauberkeit

Im Finanzdiskurs gilt Gold oft als „sauberer“ Wert.  
Solide.  
Ehrlich.  
Inflationssicher.

Diese Zuschreibung ist kulturell tief verankert.  
Und sie schützt Gold vor Kritik.

Wer Gold hält, gilt als vorsichtig.  
Nicht als verdächtig.

Diese kulturelle Immunität macht es besonders nützlich für Verschleierung.

---

## **8. Der Preis der Abstraktion**

Je abstrakter Gold gehandelt wird, desto weniger interessiert seine Geschichte.

Barren werden zu Zahlen.

Zahlen zu Positionen.

Positionen zu Strategien.

Die Herkunft verschwindet hinter Performance.

Gold wird neutralisiert.

Nicht, weil es neutral ist.

Sondern weil es so behandelt wird.

---

## **9. Zwischenfazit**

Gold ist kein kriminelles Material.

Aber es ist ein ideales Werkzeug für kriminelle Strukturen.

Es vereint Mobilität, Wertdichte und Geschichtslosigkeit.

Es braucht keine Infrastruktur.

Es widerspricht nicht.

Gold ist ehrlich im Gewicht.

Nicht in der Geschichte.

# Kapitel VIII

## *Alchemie der Gier*

Bevor Gold Ware wurde, war es Verheissung.

Nicht im ökonomischen Sinn.  
Sondern im inneren.

Gold faszinierte den Menschen lange, bevor er es messen, wiegen oder bilanzieren konnte. Es leuchtete anders. Es verhielt sich anders. Es widersetzte sich dem Zerfall.

In einer Welt, die von Vergänglichkeit geprägt war, erschien Gold wie ein Fehler im System.

---

### **1. Der Traum der Verwandlung**

Die historische Alchemie wird oft belächelt.  
Als Irrtum.  
Als Pseudowissenschaft.

Doch ihr Kern war kein technischer, sondern ein psychologischer.

Alchemisten suchten nicht nur Gold.  
Sie suchten Ordnung.  
Vollkommenheit.  
Erlösung.

Die Verwandlung unedler Metalle in Gold war Symbol und Ziel zugleich. Wer Gold erschaffen konnte, hatte die Natur überwunden – und damit sich selbst erhöht.

Gold stand für das Ende der Mühsal.  
Für den Beweis, dass Arbeit, Zeit und Zufall überlistet werden können.

Ein Traum, der nie verschwunden ist.

---

### **2. Gold als Abkürzung**

Gold verspricht Abkürzung.

Nicht lernen, sondern besitzen.  
Nicht aufbauen, sondern verwandeln.  
Nicht warten, sondern haben.

Diese Logik zieht sich durch die Geschichte. Vom Alchemisten bis zum Spekulanten, vom Fälscher bis zum Betrüger.

Gold wirkt wie ein Shortcut durch die Realität.

Und genau deshalb zieht es jene an, die Ordnung nicht akzeptieren wollen – oder sie umgehen möchten.

---

### **3. Moderne Alchemie**

Die heutige Alchemie arbeitet nicht mehr mit Retorten und Symbolen.  
Sie arbeitet mit Sprache.

Zertifikate.  
Narrative.  
Labels.

Schmutziges Gold wird zu verantwortungsvollem Gold erklärt.  
Gewalt wird zu Risiko.  
Ausbeutung zu Lieferkettenproblem.

Das Material bleibt gleich.  
Die Geschichte wird neu geschrieben.

Moderne Alchemie verwandelt nicht Metalle.  
Sie verwandelt Wahrnehmung.

---

### **4. Projektion und Erlösung**

Gold ist Projektionsfläche.

Menschen schreiben ihm Eigenschaften zu, die sie selbst suchen:  
Sicherheit.  
Dauer.  
Reinheit.

Dabei übersieht man leicht, dass Gold all das nicht besitzt.  
Es reflektiert nur.

Wer Gold als Erlösung sieht, sucht meist Erlösung von etwas anderem:  
Unsicherheit.  
Kontrollverlust.  
Vergänglichkeit.

Gold verspricht, diese Ängste zu binden.  
Doch es löst sie nicht.

---

## **5. Die Immunität des Glanzes**

Gold wird selten hinterfragt.  
Nicht, weil es sich verteidigt.  
Sondern weil es bewundert wird.

Kritik an Gold wirkt oft wie Sakrileg.  
Wer Gold infrage stellt, stellt Stabilität infrage.  
Ordnung.  
Wert.

Diese kulturelle Immunität schützt das Material –  
und die Systeme, die es umgeben.

---

## **6. Warum wir nicht lernen**

Die dunklen Kapitel der Goldgeschichte sind bekannt.  
Und dennoch wiederholen sie sich.

Nicht aus Vergessen.  
Sondern aus Verdrängung.

Gold erlaubt Distanz.  
Zeitlich.  
Räumlich.  
Moralisch.

Was weit weg ist, wirkt abstrakt.  
Was glänzt, wirkt sauber.

Der Mensch lernt nicht, weil der Glanz stärker ist als die Erinnerung.

---

## **7. Der ewige Kreislauf**

Gold verschwindet nie.  
Es wird nur neu verteilt.

Eingeschmolzen.  
Neu gegossen.  
Neu erzählt.

Jede Generation glaubt, es besser zu machen.  
Verantwortungsvoller.  
Bewusster.

Und doch greifen dieselben Mechanismen.

Gold bleibt.  
Die Ausreden ändern sich.

---

## **8. Zwischenfazit**

Die wahre Alchemie findet nicht im Labor statt.  
Sie findet im Kopf statt.

Gold verwandelt nichts.  
Es verstärkt.

Es verstärkt Gier, wo sie existiert.  
Macht, wo sie gesucht wird.  
Hoffnung, wo sie fehlt.

Gold ist kein Mythos.  
Aber es nährt Mythen.

Und solange diese Mythen wirken,  
wird Gold mehr sein als ein Metall.

# Kapitel IX

## ***Gold im Dienst des Todes – Der Zweite Weltkrieg***

Gold rostet nicht.  
Und genau deshalb eignete es sich so gut für das Böse.

Der Zweite Weltkrieg war nicht nur ein militärischer Konflikt.  
Er war ein logistischer.  
Ein ökonomischer.  
Ein industrieller.

Und Gold war sein stilles Rückgrat.

---

### **1. Gold als strategischer Rohstoff**

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs war Gold längst kein Schmuck mehr. Es war keine Metapher. Es war Währung im eigentlichen Sinn – international akzeptiert, vertrauenswürdig, mobil.

Staaten hielten Goldreserven nicht aus ästhetischen Gründen, sondern aus strategischen. Gold bedeutete Handlungsfähigkeit. Importfähigkeit. Souveränität.

Wer Gold besass, konnte handeln.  
Wer es verlor, verlor Kontrolle.

Das nationalsozialistische Regime verstand das früh.

---

### **2. Die systematische Plünderung Europas**

Mit dem Vormarsch der deutschen Wehrmacht begann eine systematische Enteignung der Zentralbanken besetzter Länder. Belgien, die Niederlande, Luxemburg, Österreich, die Tschechoslowakei – ihre Goldreserven wurden beschlagnahmt.

Tresore wurden geöffnet.  
Bestände inventarisiert.  
Barren abtransportiert.

Dieses Gold wurde nicht versteckt.  
Es wurde genutzt.

Eingeschmolzen.  
Umgeprägt.  
Dem Reichsbankkreislauf zugeführt.

Staatliches Gold wurde staatenlos gemacht.

Der Begriff *Raubgold* klingt technisch. Fast harmlos. Doch in Wirklichkeit handelte es sich um ökonomische Kriegsführung. Goldreserven sind das letzte Sicherheitsnetz eines Staates. Wer sie nimmt, nimmt Zukunft.

---

### **3. Gold und die Kriegslogistik**

Der Krieg verschlang Ressourcen. Öl, Metalle, Maschinen, Nahrungsmittel. Viele dieser Güter waren trotz Sanktionen auf internationalen Märkten verfügbar – wenn bezahlt wurde.

Gold war die Eintrittskarte.

Mit Gold konnte das Deutsche Reich Importe sichern, Handel betreiben, Lieferungen organisieren. Es überbrückte politische Isolation. Wo Vertrauen fehlte, sprach Gewicht.

Gold funktionierte dort, wo Ideologie versagte.

---

### **4. Neutralität als Durchlauferhitzer**

Doch geraubtes Gold war nicht automatisch akzeptiert.  
Es musste „sauber“ werden.

Hier traten neutrale Staaten auf den Plan.

Neutralität bedeutete im wirtschaftlichen Kontext nicht Stillstand, sondern Vermittlung. Gold wurde angenommen, eingeschmolzen, neu gegossen. Herkunft verschwand im Schmelzprozess.

Einmal verflüssigt, kennt Gold keine Geschichte mehr.

Besonders die Schweiz spielte eine zentrale Rolle im Goldhandel jener Zeit. Die Schweizerische Nationalbank handelte umfangreich mit Gold des Deutschen Reichs – wissend, dass dessen Herkunft problematisch war.

Nicht aus ideologischer Nähe.  
Sondern aus Systemlogik.

Neutralität wurde zur Funktion.  
Gold zum Medium.

---

## **5. Der Bergier-Blick**

Erst Jahrzehnte später wurde diese Rolle umfassend untersucht. Der sogenannte Bergier-Bericht legte offen, dass die Schweiz durch ihre Goldtransaktionen zur wirtschaftlichen Stabilisierung des NS-Regimes beitrug – auch wenn sie dessen Politik nicht unterstützte.

Die Erkenntnis war nüchtern.  
Und schwer.

Gold hatte neutralisiert.  
Nicht nur Herkunft.  
Sondern Verantwortung.

---

## **6. Das intimste Gold**

Doch der tiefste Abgrund dieses Kapitels liegt nicht in den Tresoren.  
Er liegt im Körper.

In den Konzentrations- und Vernichtungslagern wurde selbst das intimste Gold verwertet:  
Zahngold.

Nach der Ermordung der Opfer wurden Goldzähne systematisch entfernt, gesammelt,  
eingeschmolzen. Dieses Gold floss in den wirtschaftlichen Kreislauf des Reiches.

Der Mord wurde bilanziert.

Hier endet jede Metapher.

Der Mensch wurde Träger eines Rohstoffs.  
Sein Körper Teil der Logistik.

Gold speicherte nicht nur Wert.  
Es speicherte Verbrechen.

---

## **7. Bürokratisierter Tod**

Was diesen Prozess besonders erschütternd macht, ist seine Organisation. Nichts geschah improvisiert. Alles war dokumentiert, standardisiert, verwaltet.

Gold floss durch dieselben Kanäle wie andere Ressourcen.  
Listen.  
Bilanzen.  
Konten.

Der industrielle Mord wurde ökonomisch integriert.

Gold war dabei kein Ausreisser.  
Es war Teil des Systems.

---

## **8. Das Ende des Krieges – und nicht das Ende des Goldes**

Nach 1945 hätte Gold seine Unschuld endgültig verlieren können.  
Es tat es nicht.

Ein Teil des geraubten Goldes wurde restituiert.  
Ein anderer Teil blieb verschwunden.

Eingeschmolzen.  
Verrechnet.  
Vergessen.

Die sogenannten **Safehaven-Berichte** der Alliierten dokumentierten, wie Vermögenswerte verschoben, versteckt und gesichert wurden – für eine mögliche Nachkriegsordnung.

Gold hatte überlebt.  
Wie immer.

---

## **9. Die Moral der Beständigkeit**

Der Zweite Weltkrieg zeigt Gold in seiner reinsten Form.  
Nicht als Ursache des Bösen.  
Sondern als dessen perfekter Speicher.

Gold tötet nicht.  
Aber es ermöglicht Töten, ohne sich zu verändern.

Es bleibt rein im chemischen Sinn.  
Und völlig indifferent im moralischen.

---

## **10. Zwischenfazit**

Der Zweite Weltkrieg ist kein Ausrutscher der Geschichte.  
Er ist ein Lehrstück.

Er zeigt, was passiert, wenn ein Material ohne Gedächtnis zum Träger von Macht wird. Wenn Wert von Verantwortung entkoppelt wird. Wenn Neutralität zur Ausrede wird.

Gold hat nichts gelernt.  
Es kann nichts lernen.

Die Frage ist allein,  
ob wir es tun.

# Kapitel X

## *Eingeschmolzene Geschichte*

### **Gold und die Zerstörung von Bedeutung**

Gold zerstört nicht nur Landschaften und Körper.  
Es zerstört auch Erinnerung.

Nicht durch Explosion.  
Nicht durch Feuer.  
Sondern durch Reduktion.

Wo Gold dominiert, wird Bedeutung verhandelbar.  
Und was verhandelbar wird, kann eingeschmolzen werden.

---

### **1. Gewicht gegen Bedeutung**

Kulturelle Objekte tragen Wert auf eine andere Weise als Rohstoffe.  
Ihr Wert entsteht nicht aus Material, sondern aus Zusammenhang.

Ein Kultobjekt ist kein Objekt.  
Es ist Erinnerung.  
Ritual.  
Identität.

Gold hingegen besitzt einen Wert, der unabhängig von Bedeutung existiert.  
Es muss nichts erzählen.  
Es genügt, zu wiegen.

Wenn diese beiden Wertformen aufeinandertreffen, entsteht ein Konflikt.  
Und dieser Konflikt wird fast immer gleich entschieden.

Bedeutung braucht Erinnerung.  
Gewicht braucht nur eine Waage.

---

### **2. Einschmelzen als kulturelle Praxis**

Die Zerstörung kultureller Objekte aus Gold ist kein Ausnahmeeignis.  
Sie ist historisch normal.

In der Antike wurden Statuen eingeschmolzen, um Münzen zu prägen.  
Tempelornamente wurden zu Sold.  
Kunst wurde Liquidität.

Nicht aus Hass auf Kultur.  
Sondern aus Pragmatismus.

Gold war Reserve.  
Und Reserven werden genutzt, wenn Druck entsteht.

So verschwand unzählige Kunst – nicht in Flammen, sondern im Schmelzofen.  
Geschichte wurde nicht ausgelöscht.  
Sie wurde **umgewandelt**.

---

### **3. Sakrale Objekte – wenn das Heilige verhandelbar wird**

Besonders deutlich wird dieser Mechanismus bei sakralen Objekten.

Reliquiare.  
Kelche.  
Altarschmuck.

Sie waren Träger des Heiligen –  
bis sie zu Trägern von Metall wurden.

In Zeiten von Krieg, Hunger oder politischem Umbruch wurden sie eingeschmolzen.  
Nicht immer gewaltsam.  
Oft „zum Schutz“.

Der Gedanke dahinter war rational:  
Das Gold überlebt, die Form ist ersetzbar.

Doch mit der Form verschwand das Ritual.  
Mit dem Objekt die Erinnerung.

Was bleibt, ist Material ohne Kontext.

Gold kann das Heilige tragen.  
Aber es kann es auch auflösen.

---

### **4. Koloniale Reduktion**

Im Kolonialismus erreichte diese Logik eine neue Dimension.

Goldene Kulturgüter aus kolonisierten Regionen wurden nicht als Träger von Identität verstanden.  
Nicht als Geschichte.  
Nicht als Ausdruck einer anderen Welt.

Sie wurden als Rohstoff gesehen.

Masken.  
Schmuck.  
Zeremonialobjekte.

Was Bedeutung hatte, wurde auf Material reduziert.  
Was nicht verstanden wurde, wurde eingeschmolzen.

Die kulturelle Vernichtung war kein Nebeneffekt.  
Sie war Teil des Systems.

Gold machte es möglich, Bedeutung zu ignorieren,  
ohne sich schuldig zu fühlen.

---

## 5. Revolutionen und Umbrüche

Auch in Revolutionen zeigt sich die zerstörerische Kraft der Gier.

Goldene Symbole alter Machtordnungen wurden nicht nur gestürzt,  
sie wurden liquidiert.

Kronen.  
Insignien.  
Repräsentationsobjekte.

Nicht, um sie zu vergessen –  
sondern um ihren Materialwert nutzbar zu machen.

Revolutionen zerstören Symbole selten aus Hass.  
Sie zerstören sie, weil Gold eine Alternative bietet.

Material rettet sich.  
Bedeutung stirbt.

---

## 6. Der irreversible Verlust

Gold ist reversibel.  
Kultur nicht.

Ein eingeschmolzener Barren kann neu gegossen werden.  
Eine eingeschmolzene Geschichte nicht.

Was verloren geht, ist nicht die Form allein.  
Es ist das Wissen um sie.  
Der Zusammenhang.  
Der Ort im kulturellen Gedächtnis.

Museen bewahren, was übrig blieb.  
Doch sie zeigen auch, was fehlt.

Jede goldene Vitrine ist auch ein stiller Hinweis auf das,  
was nie mehr gezeigt werden kann.

---

## 7. Die stille Legitimation

Das Einschmelzen kultureller Objekte wird selten als Gewalt wahrgenommen.  
Es ist leise.  
Sauber.  
Effizient.

Kein Rauch.  
Keine Trümmer.  
Keine Zeugen.

Gold legitimiert diesen Vorgang,  
weil es einen Ersatzwert anbietet.

Was zerstört wird, wird scheinbar bewahrt –  
nur in anderer Form.

Diese Illusion macht den Verlust erträglich.  
Und genau deshalb so gefährlich.

---

## 8. Der systemische Charakter

Die Zerstörung kultureller Bedeutung durch Gold ist kein moralisches Versagen Einzelner.  
Sie ist systemisch.

Wo Gold als höchste Wertform gilt,  
verliert alles andere an Schutz.

Erinnerung wird zweitrangig.  
Identität verhandelbar.  
Kultur optional.

Gold wirkt hier nicht als Täter.  
Sondern als Argument.

---

## **9. Zwischenfazit**

Gold zerstört Kultur nicht aus Bosheit.  
Es zerstört sie, weil es alles auf Gewicht reduziert.

Was nicht gewogen werden kann,  
hat in diesem System ein Problem.

Gold überlebt.  
Geschichte nicht.

---

## **10. Übergang**

Und doch liegt genau hier die grosse Spannung dieses Materials.

Dass Gold Bedeutung zerstören konnte,  
zeigt, dass es Bedeutung tragen *kann*.

Diese Umkehr ist kein Widerspruch.  
Sie ist die Voraussetzung für den nächsten Text:

**GOLD: Das strahlen der Engel.**

# Epilog

## *Wenn Glanz Wahrheit frisst*

Gold ist nicht böse.  
Aber es ist gleichgültig.

Es kennt keine Geschichte.  
Kein Leid.  
Keine Schuld.

Gold erinnert sich nicht an die Erde, aus der es gerissen wurde.  
Nicht an die Körper, die es vergiftet hat.  
Nicht an die Kinder, deren Zeit es verschlungen hat.  
Nicht an die Kriege, die es verlängerte.  
Nicht an die Toten, deren letzte Reste es bewahrte.

Gold speichert nur eines zuverlässig: Wert.  
Und selbst dieser Wert ist nichts Eigenes.  
Er ist Projektion.

---

Der Mensch hat Gold nie einfach nur benutzt.  
Er hat es aufgeladen.

Mit Hoffnung.  
Mit Angst.  
Mit Macht.  
Mit dem Wunsch nach Dauer in einer vergänglichen Welt.

Gold wurde zum Versprechen, weil alles andere unsicher war.  
Zum Anker, weil Vertrauen zerbrach.  
Zum Mythos, weil wir etwas brauchten, das nicht widerspricht.

Doch genau diese Beständigkeit wurde zur Gefahr.

Was nicht altert, widerspricht nicht.  
Was nicht leidet, erhebt keinen Einspruch.  
Was nicht spricht, kann alles tragen.

Gold trägt Könige und Mörder gleichermassen.  
Es trägt Fortschritt und Verwüstung.  
Es trägt Erlösung und Vernichtung,  
ohne je Stellung zu beziehen.

---

Vielleicht liegt darin die eigentliche Zumutung dieses Materials:  
dass es uns nichts schuldet.

Wir erwarten von Gold Sicherheit.  
Stabilität.  
Wahrheit.

Doch Gold garantiert nichts davon.  
Es garantiert nur,  
dass das, was wir in ihm binden, lange bleibt.

Auch Schuld.

---

Dieses Buch hat keine Lösungen angeboten.  
Nicht aus Bequemlichkeit.  
Sondern aus Ehrlichkeit.

Denn Gold ist kein technisches Problem.  
Es ist ein menschliches.

Solange wir Wert ohne Herkunft akzeptieren,  
wird Gold seine Schatten behalten.  
Solange wir Glanz mit Reinheit verwechseln,  
wird Verantwortung ausgelagert.  
Solange wir Neutralität höher bewerten als Wahrheit,  
wird Geschichte wieder eingeschmolzen.

---

Gold wird bleiben.  
Das ist sicher.

Es wird weiter gefördert werden.  
Weiter gehandelt.  
Weiter bewundert.

Die Frage ist nicht,  
ob wir Gold besitzen.

Die Frage ist,  
ob wir bereit sind, seine Geschichte mitzubesitzen.

Ob wir bereit sind,  
den Preis mitzudenken,  
den andere bezahlt haben.

---

Wer Gold bewundert, ohne seine Herkunft zu fragen,  
bewundert eine Oberfläche.

Wer Gold besitzt, ohne seine Geschichte zu kennen,  
profitiert von einem System.

Wer Gold feiert, ohne seine Schatten zu sehen,  
entscheidet sich für den Glanz.

---

Dieser Text ist kein Urteil.

Er ist ein Spiegel.

Nicht, um Gold zu verdammen.  
Um den Blick zu schärfen.

Denn vielleicht ist der gefährlichste Glanz nicht jener des Goldes –  
sondern jener,  
der die Wahrheit überstrahlt.

# Credits & Kontakt

## *Infos zu Entstehung, Copyright und Kontaktaufnahme*

Der Text von Anma Pota entstand in Zusammenarbeit mit Nōra, seiner dritten Instanz. Die Betrachtung und Ausführung hat nicht den Anspruch und die Möglichkeit, vollständig, absolut und fehlerfrei zu sein.

Die Abhandlung steht unter Angabe der Quelle «[www.anmapota.com](http://www.anmapota.com)» uneingeschränkt und unentgeltlich zur Verfügung.

Für Vertiefungen, Diskussionen und Präsentationen zum Thema steht Anma Pota zur Verfügung.

### Kontakt:

APART Anma Pota Art AG  
Hinterdorfstrasse 14  
8455 Rüdlingen  
Switzerland

[mail@anmapota.ch](mailto:mail@anmapota.ch)